

Workshopbeskrivelse

Grubleriet

En samling af udstoppede fugle, frøer i væske og insekter på nåle er med til at sætte fantasi og fortællelyst i gang hos seks børn og forfatter Majken Fosgerau Salomonsen. Sammen skaber de den bindegale historie om seks dyr og dyrehaderen Anders: DEN SINDSSYGE HAVEKRIG (eller historien om hvordan dyrehaderen Anders pludselig kom til at kunne lide dyr (næsten uden tvang))

Fakta

Titel: Grubleriet

Forfatter: Majken Fosgerau Salomonsen

Tovholdere: Louise Marie Schmid og Berit Braüner Bagger

Tidsrum: Fire dage a tre timer

Bibliotek: Hørning Bibliotek

Deltagende børn:

Seks børn med læse- og skrivevanskeligheder fra 4. og 5. kl.

Idé

De seks børn og forfatter Majken Fosgerau Salomonsen skaber i fællesskab en historie, som Majken efterfølgende nedskriver og færdiggør. Ud fra en samling af udstoppede dyr vælger hvert barn et dyr, som de hver især og parvist giver liv og personlighed. Sammen udvikler børn og forfatter miljø og handlingsforløb, hvor alle karakterer spiller en rolle. Undervejs opfinder de

• SMÅ STEMME •
STORE FORTÆLLINGER

desuden den fælles karakter, Anders, som de udvikler på og giver en central rolle.

Produkter

Det færdige projekt er bogen DEN SINDSSYGE HAVEKRIG (eller historien om hvordan dyrehaderen Anders pludselig kom til at kunne lide dyr (næsten uden tvang)). Bogens illustrationer er lavet af børnene og bearbejdet af illustratør X. Via projektets hjemmeside er der mulighed for at få adgang til lydfiler, som er optaget af børnene.

Samskabelseselementer

-Forfatter Majken Fosgerau Salomonsen præsenterer samlingen af dyr og sætter rammerne omkring fortællingen, og børnene vælger og udvikler karaktererne ud fra små fortælle-, skrive- og tegneøvelser.

-De første elementer i processen består mest af øvelser, som børnene sendes ud for at løse individuelt, i grupper og sammen med biblioteksformidlerne for efterfølgende at samle op og videreudvikle på det i fællesskab med hinanden og med forfatteren.

-Opbygning af miljø, handlingselementer og den fælles fortælling foregår primært ud fra fælles mundtlige processer med alle seks børn, forfatter og biblioteksformidlere omkring et bord. Majken og børn foreslår forskellige scenarier, forhandler og vælger, og biblioteksformidlere noterer undervejs, så Majken har børnenes ideer og formuleringer at arbejde videre med. Børnene laver desuden forskellige skitser og tegninger, som en ekstern illustratør og grafiker arbejder videre med.

• SMÅ STEMME •
STORE FORTÆLLINGER