

Projektbeskrivelse

Læselyst og læsefællesskaber for alle – Udviklingspuljen for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre

Institutionens navn:	
Aarhus Bibliotekerne	
Projekttitle: (Max. 50 tegn og ingen særtegn)	
Små stemmer – store fortællinger	
Indsatsområde: (Sæt ét X)	
Læselyst og læsefællesskaber for alle	x
Frie forsøg	
Søger I til udvikling af folkebiblioteker eller pædagogiske læringscentre? (Sæt ét X. Hvis ja til begge, sæt X i det primære)	
Folkebiblioteker	x
Pædagogiske læringscentre	
Søger I til projektmodning? (Hvis ja, sæt X)	

<p>Resumé af projekt: (Max. 500 tegn)¹ Kort resumé af projektet. <u>Vær opmærksom på, at I skal indsætte dette resumé, når den digitale ansøgningsblanket udfyldes. Hvis projektet får tilskud, kan Slots- og Kulturstyrelsen anvende resumeet til formidling.</u></p>

¹ Antal tegn i skabelonen er inkl. mellemrum.

Børns egne fortællinger er en overset genre i børnelitteraturen. I projektet vil vi understøtte børns bidrag til børnelitteraturen gennem samskabelsesforløb mellem forfattere/illustratorer og børn. Produkterne af forløbene er fortællinger i forskellige formater og modaliteter. Projektet undersøger, hvordan disse fortællinger kan have en særlig appel til børn og motivere til læselyst. Samskabelsesforløbene beskrives, så de kan anvendes af interesserede biblioteker, skoler og forfattere.

Beskrivelse af projekt: (Max. 1.200 tegn)

Lav en samlet beskrivelse af projektet med en kort motivering af projektets relevans, en redegørelse for de konkrete indsatser samt en beskrivelse af, hvad der skal komme ud af projektet. Beskriv også, om projektet svarer på en udfordring eller mulighed, der gør sig gældende i flere kommuner, og derved kan bidrage til den samlede biblioteksudvikling i Danmark.

Projektet undersøger, hvordan det påvirker børns motivation og læselyst, når de læser historier, der er skabt i samarbejde mellem professionelle forfattere og børn. Vores tese er, at børns fortællinger har en særlig modus; en viden om verden, et sprogligt univers og interessesfærer, som kan motivere jævnaldrende til at læse.

Projektet arbejder inden for 4 forskellige områder:

- **Samskabelsesforløb** med børn og formidling af disse til biblioteker, skoler og forfattere/illustratorer
- **Produkter:** børns fortællinger i forskellige formater: både som tekst, illustration, film eller lyd, som kan formidles i biblioteksrummet, på eReolen Go! og andre digitale platforme
- **Undersøgelse** af, om de skabte fortællinger har en appel til andre børn
- **Facilitering** af et tværfagligt netværk mellem børn, bibliotek, kunstnere og forskere.

Bibliotekets performative rum danner rammen om det ligeværdige møde mellem børn og forfattere, hvor børnenes fortælling får form, og forfattere får værdifuld indsigt i børns idéverden. Som bibliotek er vi vant til at formidle eksisterende litteratur til børn. Dette projekt vil grave dybere og påvirke udviklingen af en ny type børnelitteratur, hvor børn selv er medskabere.

Mål og succeskriterier: (Max. 500 tegn)

Hvad vil I opnå med projektet? Herunder **resultatmål**, hvor I beskriver, hvilke konkrete resultater I vil opnå med projektet, og **aktivitetsmål**, hvor I beskriver, hvilke aktiviteter og handlinger projektet indeholder. Bemærk, at der skal afrapporteres på de oplyste mål, når projektet er færdigt. Vær opmærksom på, at I skal indsætte dette afsnit i den digitale ansøgning.

Resultatmål

- Udvikling af 6 samskabelsesforløb af varierende kompleksitet
- Fysisk og digital formidling af fortællingerne
- Nye forløb indarbejdes i bibliotekstilbud
- Empirisk undersøgelse af samskabelsesprocesser
- Brugerundersøgelse af historierne appel blandt mindst ti skoleklasser i målgruppen
- Tværfagligt samarbejde og netværk mellem formidlere, forskere, kunstnere og børn

Aktivitetsmål

- 15 samskabelsesforløb
- 8-10 kunstnere
- Mobil udstilling
- Seminar og netværksmøde
- Katalog og artikler

Målgruppe og behov: (Max. 500 tegn)

Hvem er målgruppen for projektet? Hvordan er projektet relevant for målgruppen, der arbejdes med i forhold til allerede eksisterende tilbud? Hvordan forholder I jer i projektet til målgruppens eventuelle særlige forhold og behov?

Projektet arbejder med forskellige målgrupper i alderen 10-13 år. Børn, der..

- har svært ved at læse
- ikke har lyst til at læse
- er glade for at læse

Diversiteten i målgruppen er valgt for at få bredde i den frembragte litteratur, men også for at undersøge, om samskabelsesprocesserne har en motiverende effekt på de læsesvage børn.

I 3. fase inddrages børn med anden etnisk herkomst som ny (specifik) målgruppe med henblik på at få en kulturel bredde og repræsentation af minoriteter i fortællingerne.

Projektplan: (Max. 1.000 tegn)

Hvilke konkrete aktiviteter indgår i projektet? Opstil en tidsplan for projektets milepæle og aktiviteter.

Projektet er fordelt på 5 faser. De første fire faser afsluttes alle med erfaringsopsamling, interview med børn og justering af samskabelsesforløb.

Opstart og indledende samskabelsesforløb

Jan. – jun. 2021

- Kick off med alle partnere
- Udvikling af forløb i samarbejde ml projektgruppen, forskere og forfattere
- 1 forløb på hvert bibliotek

Nye forløb og formidling af produkter

Jul. – dec. 2021

- Formidling i eksisterende bibliotekstilbud
- 2 nye forløb på hvert bibliotek
- Jobopslag til forfattere/illustratorer til næste fase

Nye målgrupper og mobil udstilling

Jan. – jun. 2022

- Udvælgelse af forfattere/illustratorer og målgrupper
- 2 forløb på hvert bibliotek
- Mobil udstilling til formidling af produkter

Opsamling og evaluering

Jul.-dec. 2022

- Seminar og netværksmøde for børnelitteraturinteresserede
- Opsamlende artikler
- Samlet katalog med beskrivelse af forløb
- Formidling af produkter på Albus Festival

Forankring

Jan. 2023 –

- Mobil udstilling
- Samskabelsesforløb i bibliotekets årsprogram

Metode: (Max. 500 tegn)

Hvilken metode anvendes for at gennemføre projektet? Hvordan vil I gribe projektet an? Beskriv og begrund den/de valgte metode(r) i forhold til mål og målgruppe.

En metode afspejler den tilgang, I har til emnet, og de overvejelser, I gør jer i forhold til, hvordan projektet bedst realiserer sit potentiale i forhold til målet og målgruppen.

Vi arbejder undersøgende og procesorienteret med fokus på følgende metoder:

- *Samskabelse*: børn og voksne samarbejder ligeværdigt i en proces, der munder ud i et konkret produkt, der ikke kunne skabes af den ene part alene.
- *En didaktisk tilgang* til samskabelsesforløbene fremmer teoretisk refleksion over praksis og understøtter børnenes ligeværdige deltagelse.
- *Kvalitative interviews* med deltagere samt observationer fra samskabelsesprocesserne danner udgangspunkt for projektets evalueringer

(SKAL KUN UDFYLDDES VED ANSØGNINGER INDEN FOR DE PÆDAGOGISKE LÆRINGSCENTRE)

Det pædagogiske læringscenters rolle i projektet: (Max. 500 tegn)

Redegør for det pædagogiske læringscenters rolle i projektet. Hvordan skal projektets erfaringer komme det pædagogiske læringscenter til gode og bidrage til det pædagogiske læringscenters arbejde med elevernes læselyst og læsefællesskaber?

Samarbejde med forfattere, kunstnere mv.: (Max. 600 tegn)

Det er et krav, at der indgås samarbejde med minimum en forfatter, kunstner mv. i projektet. Angiv de samarbejdspartnere, der har forpligtet sig til at deltage, og beskriv samarbejdets form og hvordan dette skal bidrage til arbejdet med læselyst og læsefællesskaber for målgruppen (udfyldes ikke ved frie forsøg). Samarbejdsaftale vedhæftes som bilag.

Vi har ved projektstart aftaler med tre forfattere/illustratorer til afvikling af de første samskabelsesforløb. Forløbene planlægges i samarbejde mellem forfatter og projektgruppe.

Forfatter Annie Bahnson – tre forløb med ordblinde børn

Forfatter Stine Sillesen – forløb med børn i ordmaskine (ombygget campingvogn)

Forfatter/illustrator Søren Jessen

Senere i processen udvides samarbejdet med forfattere/illustratorer, som rekrutteres gennem et jobopslag i samarbejde med Dansk Forfatterforening.

NB. I samarbejdsaftalerne står projektets arbejdstitel: Litterær samskabelse som greb til øget læselyst.

Øvrige samarbejdspartnere: (Max. 500 tegn)

Hvilke andre samarbejdspartnere har forpligtet sig til at deltage i projektet? Hvordan ønsker I at inddrage dem i projektet, og hvad skal de bidrage med? Samarbejder I med andre biblioteker, så beskriv gerne, hvorfor og hvilke fælles udfordringer eller udviklingsmuligheder, der gør sig gældende på tværs af kommunerne. Samarbejdsaftalen skal vedhæftes som bilag.

- Bibliotekerne i Silkeborg og Skanderborg: Sikrer at projektets resultater kan bruges på et bredt udsnit af landets biblioteker.
- eReolen GO!: Fortællinger formidles til børn i hele landet.
- Center for Børns Litteratur og Medier: Observationer og samtaler med børn. Følgforskning med fokus på kvalitet i samskabelsesforløb.
- Dansk Forfatterforening: Rekruttering af forfattere/illustratorer.
- Manuskriptsolen for børnefiktion: Samskabelse mellem børn og elever.
- Film X Midtjylland: Forløb m. fokus på film.

Konsulenter: (Max. 250 tegn)

Angiv eventuelle eksterne konsulenter – hvilken ydelse skal de levere, og hvorfor er det relevant for projektets gennemførelse?

Organisering: (Max. 250 tegn)

Hvordan ledes projektet? Hvilke personer/samarbejdspartnere indgår i en eventuel styregruppe?

Aarhus er projektejer og har projektledelsen. Alle tre kommuner deltager i projektgruppen.

Styregruppen består af en deltager fra hver af de deltagende biblioteker samt Center for børns litteratur og medier.

Risikoanalyse: (Max. 400 tegn)

Hvilke risici skal projektet tage højde for? Hvad er de største udfordringer for projektet, og hvordan vil I imødekomme dem?

Konsortiet bag projektet vil monitorere udviklingen og tage de nødvendige forholdsregler ift. COVID-19. Som det ser ud lige nu kan projektaktiviteterne gennemføres indenfor restriktionerne og ellers tages der flere online formater i brug.

For at sikre god spredning uanset hvad, vil projektet dele læring fra projektet i et online format.

Evaluering, udbredelse og formidling af resultater: (Max. 500 tegn)

Redegør for evaluering af processen/projektet. Hvordan vil I sikre, at projektets erfaringer, metode og indhold udbredes og eventuelt anvendes i andre kommuner? Hvordan kan projektet integreres og bidrage fremadrettet?

Projektet evalueres og formidles gennem:

- Forskningsresultater i samarbejde med Center for Børns Litteratur og Medier. Både gennem interviews, artikler og seminar
- Formidling af fortællinger via eReolen GO! til hele landet
- Beskrivelse af samskabelsesforløb til alle interesserede. Koncepterne varierer i størrelse og kompleksitet
- Mobil udstilling til formidling af produkter
- Online formidling af projektresultater
- Sparring med internationale partnere til Next Library i Aarhus og Brisbane.

Forankring: (Max. 250 tegn)

Hvilke muligheder er der for, at projektet eller dele af det kan fortsætte (lokalt eller i et bredere perspektiv) efter projektperioden? *Dette punkt er ikke obligatorisk.*

- Samskabelsesforløb integreres i bibliotekets tilbud. Fortsat samarbejde mellem børn, bibliotek og forfattere
- Fortællingerne er tilgængelige for lånere i biblioteket og på eReolen GO!
- Fortællingerne formidles via eksisterende tilbud ex. booktalks.

Denne projektbeskrivelse vedhæftes den digitale ansøgning til puljen "Læselyst og læsefællesskaber for alle – Udviklingspuljen for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre 2020".

Vær opmærksom på, at *Resumé af projekt* og *Mål og succeskriterier* skal kopieres og sættes ind i de relevante felter i den digitale ansøgningsformular.